

# Cultura: scultura

La scultura armena antica (e fino all'inizio del XX secolo) visibile attualmente è essenzialmente religiosa.

Le forme più tradizionali sono il “Khatchkar”, o croce armena, le decorazioni geometriche ed i bassorilievi.



# Cultura: scultura

Stele paleocristiana, Sardarabad



# Cultura: scultura

Stele paleocristiana, Tallin



# Cultura: scultura

Talin: Basilica, V secolo, fregi decorativi



# Cultura: scultura

Ashtarak: San Giovanni (Shanavank), VI secolo



# Cultura: scultura

Odzun, VII secolo, pietra tombale



# Cultura: scultura

Sevan, IX secolo, crocifissione.



# Cultura: scultura

Hayravank: “Katchkar”, IX secolo.



# Cultura: scultura

Alaverdi: Haghpat, X secolo



# Cultura: scultura

Haghartsine, XII secolo



# Cultura: scultura

Erevan: Chiesa Katoghike, XIII secolo



# Cultura: scultura

Akhtala: monastero fortificato, XIII secolo



# Cultura: scultura

Gueghard, XIII secolo



# Cultura: sculptura

Ashtarak: Saghmosavank, 1215



# Cultura: scultura

Noravank, 1331-1339



# Cultura: scultura

Khor Virap, 1661



# Cultura: scultura

Erevan, Piazza della Repubblica, 1930 ca



# Cultura: scultura

Erevan, XX secolo



# Cultura: scultura

Vanadzor, XX secolo



# Cultura: scultura

Erevan, Cattedrale, 2001

